

# MESSE NR 4

*für*  
*Sopran, Alt & Bass*



**komponiert von**

*L. B. Est*

# Missa Nr. 4

## Kyrie

L. B. Est

**Moderato** *fp* >

Sopran  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt  
*fp* >  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass  
*fp* >  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

7 *f*

S.  
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A.  
*f*  
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B.  
*f*  
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

13 *f*

S.  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A.  
*f*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

B.  
*f*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

18

S. *p*  
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. *p*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *p*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

S.  
e e - - - le - i - son.

A.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

B.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

31 *Solo p*

S. *Solo p*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. *Solo p*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *Solo p*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

37

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

A. le - i - son, e - le - i - - - - son.

B. le - i - son, e - lei - - - - son.

43

*Tutti fp >*

S. Ky - ri - e e - le - i - son,

*Tutti fp >*

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

*Tutti fp >*

B. Ky - ri - e e - le - i - son,

49

*f >* *rit.* *a tempo* *p ral.*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

*f >* *rit.* *p ral.*

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

*f >* *rit.* *p ral.*

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

## Gloria

56 **Vivace** *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

62 *Solo p*

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

A. *Solo p* glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

B. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

69

S. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. *Solo P* bo - nae,

76 *Tutti f*

S. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

83

S. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

91 *Solo p*

S. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

A.

B.

95

S. gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A.

B.

99

S. prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

*Solo p*

A. Prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

*Solo p*

B. prop - ter mag - nam

105

S. glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

A. glo - ri - am, glo - ri - am Tu - - - am.

B. glo - - - ri - am, Tu - - - am.

112 *Tutti f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *Tutti f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *Tutti f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

118 *p*

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

A. *p*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

B. *p*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

126 *f* *ral.*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f* *ral.*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f* *ral.*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

# Credo

Moderato

135

*f* *mf*

S. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

A. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

B. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

142

S. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

A. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

B. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

149

S. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

A. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

B. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

10

155 *Solo p*

S. Et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

A. *Solo p*  
an - te om - ni - a

B.

161

S. sae - cu - la, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

A. sae - cu - la,

B.

167

S. Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A. *p*  
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. *p*  
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

171 *Tutti f*

S. Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A. *Tutti f*  
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B. *Tutti f.*  
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177

S. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

A. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

B. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

181 *p* *f*

S. coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

A. *p* *f*  
coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

B. *p* *f*  
coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

# Sanctus

**Andante**

187

S. *p* *f* *mf*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

A. *p* *f* *mf*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. *p* *f* *mf*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

**Allegro**

193

S. *f*  
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

A. *f*  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

B. *f*  
 Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

200

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

210 *p* *pp*

S. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

**Cantabile**

215 *Solo p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.

B.

222

S. ni, in no - - -

A. *Solo p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve -

B. *Solo p* Qui ve -

227

S. ----- mi - ne Do - mi - ni, qui

A. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

232

S. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

B. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

236

S. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

243 *Tutti p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *Tutti p*  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *Tutti p*  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

250

S. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

254

S. ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

16 Lento

# Agnus Dei

262 *Solo p*

S.   
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.   
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. 


266

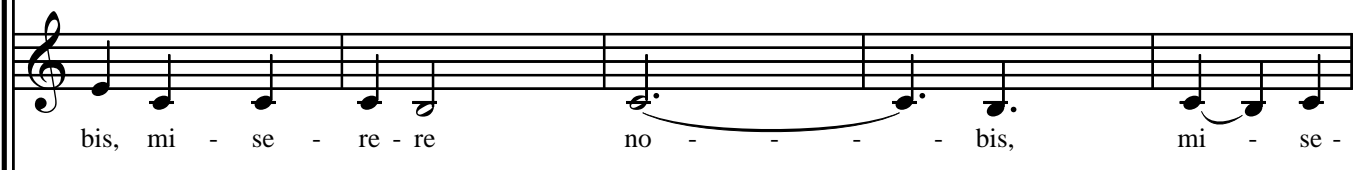
S.   
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

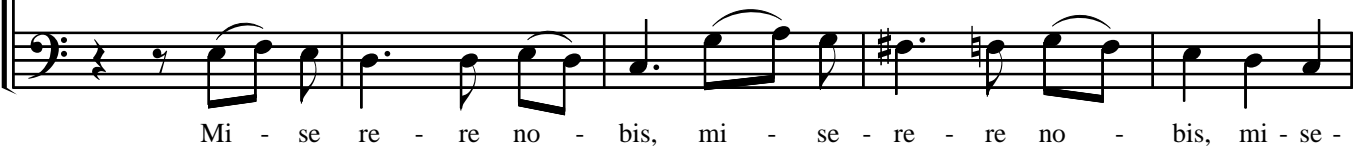
A.   
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. 

271

S.   
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

A.   
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B.   
Mi - se re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

276

S. re - - - re no - bis.

A. re - - - re no - bis.

B. re - - - re no - bis.

### Moderato

282 *Tutti fp* >

S. Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

289 *Solo p*

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. *Solo p* pa - - - - - cem, do - na no - bis

B. pa - - - - - cem,

295

S. do - na no - bis pa - cem,

A. pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

B. *Solo*  
*p* do - na no - bis pa - cem,

301

S. do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem,

A. pa - cem, no - bis pa - - - cem, no - bis pa - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - cem,

307

S. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

A. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

B. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

313

*a tempo* ***p*** *ral.* ***pp***

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. \_\_\_\_\_

*a tempo* ***p*** *ral.* ***pp***

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. \_\_\_\_\_

*a tempo* ***p*** *ral.* ***pp***

B. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. \_\_\_\_\_

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is numbered 313 at the top left. Each voice part has a treble clef (S. and A.) or a bass clef (B.). The lyrics are: "pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. \_\_\_\_\_". Above the Soprano part, there are performance markings: "a tempo" and "p" (piano) at the beginning, and "ral." (rallentando) and "pp" (pianissimo) towards the end. Similar markings are present above the Alto and Bass parts. The music consists of a series of notes, some with slurs, and rests. The piece ends with a double bar line.